



ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಜ್ಞಾನ ಗಂಗಾ, ಕಲಬುರಗಿ-585 106, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ
(ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ 1976ರನ್ವಯ 10-09-1980 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು 2000ರ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದಂತೆ)
ದೂರವಾಣಿ ಸಂ. 08472-263202 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 08472-263206, ಇ-ಮೇಲ್: registrargug@rediffmail.com
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ



ಕ್ರ.ಸಂ.ಗುವಿಕ/ವಿಮವಿ/ಬಿಓಎಸ್/2024-25/177

ದಿನಾಂಕ: 23/07/24

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸಿನ ಹಿಂದಿ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅನುಮೋದಿಸಿ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ:1. ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 166 ಯುಎನ್ಇ 2023 ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ:08.05.2024
2. ಹಿಂದಿ ವಿಷಯದ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 26.06.2024
3. ಕಲಾ ನಿಕಾಯಗಳ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 11.07.2024
4. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ: 15.07.2024
5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ:19.07.2024

ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ, 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿರುವ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಹಿಂದಿ ವಿಷಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದಿರುವಂತೆ, ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯಂತೆ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸಿನ ಹಿಂದಿ ವಿಷಯದ ಸ್ನಾತಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.gug.ac.in ದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.


ಕುಲಸಚಿವರು

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಗೆ,

1. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
2. ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ.

ಪ್ರತಿಗಳು:

1. ಡೀನ್‌ರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
3. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿಎಂಇಬಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
4. ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
5. ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ಗು.ವಿ. ಕಲಬುರಗಿ
6. ಸಂಯೋಜಕರು, ಟಾಸ್ಕ್‌ಫೋರ್ಸ್ ಸಮಿತಿ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
7. ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಆಡಳಿತ, ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ, ಪರೀಕ್ಷಾ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗು.ವಿ. ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
8. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಗಣಕ ಕೇಂದ್ರ, ಗು.ವಿ. ಕಲಬುರಗಿ ರವರಿಗೆ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
9. ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, UUCMS, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ ಇವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
10. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ/ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರ ಗು.ವಿ. ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.



Gulbarga University, Kalaburgi.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ

गुलबर्गा विश्वविद्यालय कलबुरगि

Post Graduate Studies and Research in Hindi

ಹಿಂದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಅನುಸಂಧಾನ ವಿಭಾಗ


हिन्दी स्नातकोत्तर अध्ययन एवं अनुसंधान विभाग

*

Course Structure & Syllabus of Hindi for
All Under Graduate (UG) Three Major General Degree
Programmes (SEP)

1. Study of Hindi as Major under
Three Major General Degree Programme of BA
2. Study of Hindi as Language under
Any Two Language for all UG General Degree
Programme.
3. Study of Hindi as Elective Course for all UG
General Degree Programme.


Implemented From the Academic Year 2024-25


Prof Parimata Ambekar,
Chairperson, BOS (Hindi),GUK.

Approved by

- 1 BOS(UG) Hindi, meeting held on 26th June, 2024, Vide Res No: 03
- 2 Faculty meeting held on 11th July 2020. Vide Res. No: 01.

— 1 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

Case 1. 3 Major with general degree- number of course and credit course wise in all semester

UG Course: **B.A. Programme** in the Subject **Hindi** .

Semester	Major -1 Title/Credits/Teaching hours	Elective/ optional Title/Credits/Teaching hours	Language Title/Credits/Teaching hours	Marks
I	History of Hindi Literature :Part- I हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-I (Theory) 05 credits / 05 Teaching Hrs	-	Hindi Language -1 हिन्दी भाषा-1 (Theory) 04 credits / 04 Teaching. Hrs	10 10 80
II	History of Hindi Literature :Part- II हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-II (Theory) 05 credits / 05 Teaching hrs	-	Hindi Language -2 हिन्दी भाषा-2 (Theory) 04 credits / 04 Teaching. Hrs	10 10 80
III	हिन्दी साहित्यशास्त्र का अभ्यास Study of Hindi Criticism (Theory) 05 credits / 05 Teaching Hrs	Hindi Elective- 1 हिन्दी इलेक्टिव - 1 (Theory) 02 credits / 02 Teaching Hrs	Hindi Language -3 हिन्दी भाषा-3 (Theory) 04 credits / 04 Teaching. Hrs	10 10 80
IV	हिन्दी भाषा तथा भाषा विज्ञान Hindi Language and Linguistics (Theory) 05 credits / 05 Teaching hrs	Hindi Elective- 2 हिन्दी इलेक्टिव - 2 (Theory) 02 credits / 02 Teaching Hrs	Hindi Language -4 हिन्दी भाषा-4 (Theory) 04 credits / 04 Teaching. Hrs	10 10 80
V	अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग Translation Principal & Practice (Theory) 04 credits / 04 Teaching Hrs	-	-	10 10 80
	हिन्दी कथा साहित्य Hindi Fiction Literature (Theory) 04 credits / 04 Teaching Hrs	-	-	10 10 80
VI	हिन्दी व्याकरण Hindi Grammer (Theory) 04 credits / 04 Teaching Hrs	-	-	10 10 80
	हिन्दी पत्रकारिता Hindi Journalism (Theory) 04 credits / 04 Teaching Hrs	-	-	10 10 80
Total Credits	36	04	16	



Gulbarga University, Kalaburgi.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ

गुलबर्गा विश्वविद्यालय कलबुरगि

Post Graduate Studies and Research in Hindi

ಹಿಂದಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಅನುಸಂಧಾನ ವಿಭಾಗ

हिन्दी स्नातकोत्तर अध्ययन एवं अनुसंधान विभाग

*

Course Structure & Syllabus of Hindi for
All Under Graduate (UG) Three Major General Degree
Programmes (SEP)

1. Study of Hindi as Major under
Three Major General Degree Programme of BA



Program Structure & Course Content in the subject Hindi
Teaching and evaluation pattern
State Education Policy (SEP-2024)

Course Structure & Detailed Syllabus for B.A. UG Programme with Hindi as one of the

Three Majors (Optional) Group Study

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks Exam Duration		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Max Marks	Min Marks		Max marks	Min for passing
BA	I	Major-1	हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग I History of Hindi Literature Part-1	05	05 hrs	80/3 hrs	32	20(10+10) Written Test	100	40

MAJOR-I हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-1

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।
हिन्दी साहित्य के इतिहास से जीवन मूल्यों से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)

Part: A:	हिन्दी साहित्य का इतिहास	3 Unites of 48 Marks
Part: B :	महाकाव्य का अध्ययन:	2 Unites of 32 Marks

Part: A: हिन्दी साहित्य का इतिहास 3 Unites of 48 Marks

⇒ हिन्दी साहित्य लेखन परंपरा:

⇒ हिन्दी साहित्य का इतिहास: कालविभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण

➤ आदिकाल: परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासोकाव्य

⇒ प्रतिनिधि रचनाकार: चंदबरदाई, नरपतिनाह, अमीर खुसरो, विद्यापति

➤ भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल): परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ

⇒ प्रमुख भक्तिधाराएँ: संत साहित्य, प्रेमाख्यान काव्य, कृष्ण काव्य, रामभक्ति साहित्य

⇒ प्रमुख भक्त कवि और उनका काव्य: कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान

➤ रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल): परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ

⇒ विभिन्न धाराएँ: रीतिबद्ध धारा, रीतिसिद्ध धारा एवं रीतिमुक्त धारा

⇒ प्रतिनिधि रचनाकार: केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारी, घनानंद

Part: B : महाकाव्य का अध्ययन: 2 Unites of 32 Marks

⇒ रामचरितमानस- गोस्वामी तुलसीदास (अध्ययन के लिए निर्धारित कांड: अयोध्याकांड)

➤ Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)

⇒ one analytical question(out of two) from Part:A	1X16=16
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X10=20
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X4=12
⇒ two annotation question(out of four) from Part: B	2X6=12
⇒ two analytical questions(out of three) from Part:B	2X10=20
	Total=80

➤ Reference:

1. हिन्दी साहित्य की भूमिका: हजारी प्रसाद द्विवेदी: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास: डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त: लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. नगेन्द्र: नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
4. हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास: नीलाभ, शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली.
5. लोकवादी तुलसीदास: विश्वनाथ त्रिपाठी: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. तुलसीदास : नंदकिशोर नवल: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली





Program Structure & Course Content in the subject Hindi
Teaching and evaluation pattern
State Education Policy(SEP-2024)

Course Structure & Detailed Syllabus for B.A. UG Programme with Hindi as one of the Three
 Majors(Optional) Group Study

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks Exam Duration		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Max Marks	Min Marks		Max marks	Min for passing
BA	II	Major-1	हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग 2 History of Hindi Literature Part-2	05	05 hrs	80/3 hrs	32	20(10+10) Written Test	100	40

MAJOR-II हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-2

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

Course Outcomes:

- हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।
हिन्दी साहित्य के इतिहास से जीवन मूल्यों से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)

Part : A हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग

3 Unites of 48 Marks

Part : B: नाटक का अध्ययन:

2Unites of 32 Marks

Part : A हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग 3 Unites of 48 Marks

- आधुनिक काल : सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- हिन्दी गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास :
- प्रमुख गद्य प्रकारों का विकास : कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना, आत्मकथा
- हिन्दी काव्यधारा : परंपरा एवं विकास
- काव्य की प्रमुख धाराओं का विकास : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता
- प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नागार्जुन, अज्ञेय, कमलेश्वर, मन्नु भंडारी।

Part : B: नाटक का अध्ययन : 2 Unites of 32 Marks

ध्रुवस्वामिनी-जयशंकर प्रसाद


➤ Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)

⇒ one analytical question(out of two) from Part:A	1X16=16
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X10=20
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X4=12
⇒ two annotation question(out of three) from Part: B	2X6=12
⇒ two analytical questions(out of three) from Part:B	2X10=20
	Total=80

➤ Reference

1. इतिहास दर्शन: रामविलास शर्मा: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. साहित्य इतिहास और संस्कृति: शिवकुमार मिश्र: वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का अतित भाग १ और २: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी नाटक: आज और कल: डॉ. जयदेव तनेजा: तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रसाद की नाट्य कला: डॉ. सुजाता बिष्ट, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

- 7 -


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.



Gulbarga University, Kalaburgi.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ

गुलबर्गा विश्वविद्यालय कलबुरगि

Post Graduate Studies and Research in Hindi

ಹಿಂದಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಅನುಸಂಧಾನ ವಿಭಾಗ

हिन्दी स्नातकोत्तर अध्ययन एवं अनुसंधान विभाग

*

Course Structure & Syllabus of Hindi for
All Under Graduate (UG) Three Major General Degree
Programmes (SEP)

1. Study of Hindi as Language under
Any Two Language for all UG General Degree
Programme.
2. Study of Hindi as Elective Course for all UG
General Degree Programme.

— 8 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

BA: First Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern

State Education Policy(SEP-2024)

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks Exam Duration		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Max Marks	Min Marks		Max marks	Min for passing
B.A/BSW /BFA/BPA/BVA/ (all arts streams)	I	Language-1	Hindi Language -1 हिन्दी भाषा-1 (Theory)	04	04 hrs	80/3 hrs	32	20(10+10) Written Test	100	40

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
- हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढेगी।
- भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।
- विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत एवं उनके प्रयोग से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80 (Five Unites)

Part: A:हिन्दी कहानी साहित्य:

64 Marks/ 4 Units

Part: B:प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit

- 9 -


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,
Karnataka.

BA: First Semester (Hindi Language)

Part A : हिन्दी कहानी साहित्य

64 Marks/ 4 Units

- Unit: 1 कजाकी: मुंशी प्रेमचन्द गुंडा: जयशंकर प्रसाद
Unit:2 खून का रिश्ता: भीष्म साहनी आर्दा: मोहन राकेश
Unit:3 तीसरी कसम: फणीश्वर नाथ रेणु राजा निरबंसिया: कमलेश्वर
Unit:4 पोस्ट मैन: शैलेश मटियानी अपना गाँव: मोहनदास नैमिशराय
Unit:5 मुखौटा: ममता कालिया सुनंदा का दरवाजा: डॉ. परिमला अंबेकर

Part B : प्रयोजन मूलक हिन्दी

16 Marks/ 1 unit

- Unit: कार्यालयीन हिन्दी: परिभाषा स्वरुप एवं प्रकार्य
प्रारुपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण
पारिभाषिक शब्दावली: स्वरुप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

Parameters for Evaluation

➤Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)

- | | |
|--|---------|
| ⇒two analytical question(out of four) from Part:A | 2X12=24 |
| ⇒two essay type question(out of four) from part: A | 2X11=22 |
| ⇒three short answer question(out of six) from part:A | 3X06=18 |
| ⇒two analytical questions(out of four) from Part:B | 2X08=16 |

Total = 80

BA: Second Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Exam Duration	Exam Duration		Max marks	Min for passing
B.A/BSW/ BFA/BPA /BVA/ (all arts streams)	II	Language-1	Hindi Language -2 हिन्दी भाषा-2 (Theory)	04	04 hrs	Max Marks 80/3 hrs	Min Marks 32	20(10+10) Written Test	Max marks 100	Min for passing 40

Teaching and evaluation pattern State Education Policy(SEP-2024)

Pedagogy:

ब्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी कविता पाठ से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।
- अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप से परिचित होंगे।
- विद्यार्थियों में काव्य वाचन एवं लेखन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)

Part: A.हिन्दी काव्य साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

Part B. अनुवाद कौशल:

16 Marks/ 1 unit

BA: Second Semester (Hindi Language)

Part: A. हिन्दी काव्य साहित्य

64 Marks/ 5 Units

- Unit:1 सखि वे मुझसे कहकर जाते: मैथिलीशरण गुप्त,
वह तोडती पत्थर/विधवा: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
Unit:2 मैं नीर भरी दुःख की बदली/बीन भी मैं तुम्हारी रागिनी भी हूं: महादेवी वर्मा,
समर शेष है: रामधारी सिंह दिनकर
Unit:3 नदी के द्वीप/कितनी नावों में कितनी बार: सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन अज्ञेय,
Unit:4 दिन जल्दी जल्दी ढलता है/गर्म लोहा पीट: हरिवंशराय बच्चन,
टूटा पहिया/कविता की मौत: धर्मवीर भारती
Unit:5 प्रेत का बयान: नागार्जुन, आम्रपाली/बेजगह: अनामिका,
क्या तुम जानते हो/ अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्री: निर्मला पुत्तुल

Part B. : अनुवाद कौशल:

16 Marks/ 1 unit

Unit: 1

- अ अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण
ब. प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद


Parameters for Evaluation

➤ Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)

⇒ two analytical question(out of four) from Part:A	2X12=24
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X11=22
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X06=18
⇒ two analytical question(out of four) from part:B -अ	2X04=08
⇒ two practical question (out of four) from part:B - ब.	2X04=08

Total= 80

— 12 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

B.Sc/BCA: First Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern State Education Policy(SEP-2024)

UG Programme	Se me ster	Course type	Title of the course	Cre dits	Teachin g hours per week	Exam marks Exam Duration		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Max Marks	Min Marks		Max marks	Min for passing
B.Sc/ BCA/B.Lib (All Science Streams)	I	Language -1	Hindi Language -1 हिन्दी भाषा-1 (Theory)	04	04 hrs	80/3 hrs	32	20(10+10) Written Test	100	40

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
- हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढ़ेगी।
- भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।
- विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत एवं उनके प्रयोग से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)

Part: A:हिन्दी कहानी साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

Part: B:प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit

B.Sc/BCA: First Semester (Hindi Language)

Part A : हिन्दी कहानी साहित्य :

64 Marks/ 5 Units

- Unit:1 गुल्ली डंडा: मुंशी प्रेमचन्द, पुरस्कार: जयशंकर प्रसाद
Unit:2 पंच परमेश्वर: रांगेय राघव, छप्पन तोले का करधन: उदय प्रकाश
Unit:3 राजा निरबंसिया: कमलेश्वर, काकी: सियारामशरण गुप्त
Unit:4 गुलकी बन्नो: धर्मवीर भारती, मेहमान: राजेन्द्र यादव
Unit:5 ज्वार भाटा: अभिमन्यु अनंत, ठीकरे की मंगनी: नासिरा शर्मा

Part: B : प्रयोजनमूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit


- Unit:1 कार्यालयीन हिन्दी: परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण
पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

Parameters for Evaluation

➤ **Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)**

⇒ two analytical question(out of four) from Part:A	2X12=24
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X11=22
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X06=18
⇒ two analytical questions(out of four) from part:B	<u>2X08=16</u>
	<u>Total= 80</u>

— 14 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

BSc/BCA: Second Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern State Education Policy(SEP-2024)

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks Exam Duration		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Max Marks	Min Marks		Max marks	Min for passing
B.Sc/ BCA/B.Lib (All Science Streams)	II	Language-1	Hindi Language -2 हिन्दी भाषा-2 (Theory)	04	04 hrs	80/3 hrs	32	20(10+10) Written Test	100	40

Pedagogy:

ब्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे। काव्य की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी मानवीय संस्कारों का परिचय पायेंगे। अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)


Part: A. हिन्दी काव्य साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

Part: B. अनुवाद कौशल:

16 Marks/ 1 unit

— 15 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

BSc/BCA: Second Semester (Hindi Language)

Part: A. हिन्दी काव्य साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

- Unit:1-** मैथिली शरण गुप्त: 1. कैकयी का पश्चाताप 2. सखी वे मुझसे कहकर जाते
Unit:2- सूर्यकांठ त्रिपाठी निराला: 1. तोडती पत्थर 2. विधवा
Unit:3- हरिवंशराय बच्चन: 1. जो बीत गई सो बात गई 2. भावुकता अंगुर लता से
Unit:4- अनामिका: 1. डाक टिकट 2. बेजगह
Unit:5- धूमिल: 1. मोचीराम 2. रोटी और संसद

Part: B. अनुवाद कौशल:

16 Marks/ 1 unit

Unit:1

- अ. अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण
ब. प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद


Parameters for Evaluation

➤ **Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)**

⇒ two analytical question(out of four) from Part:A	2X12=24
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X11=22
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X06=18
⇒ two analytical question(out of four) from part:B -अ	2X04=08
⇒ two practical question (out of four) from part:B - ब.	<u>2X04=08</u>

Total= 80

- 16 -


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

B.Com/BBA: First Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern State Education Policy(SEP-2024)

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Exam Duration	Exam Duration		Max marks	Min for passing
B. Com/ BBA/BHM/- (All Commerce & Management Stream).	I	Language-1	Hindi Language -1 हिन्दी भाषा-1 (Theory)	04	04 hrs	Max Marks 80/3 hrs	Min Marks 32	20(10+10) Written Test	Max marks 100	Min for passing 40

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

Course Outcomes:

- हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे।
- हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
- हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढेगी।
- भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

Detailed Syllabus:

Marks: 80 (Five Unites)

Part: A:हिन्दी कहानी साहित्य :

64 Marks/ 5 Units

Part: B:प्रयोजन मूलक हिन्दी :

16 Marks/ 1 unit

B.Com/BBA: First Semester (Hindi Language)

Part: A:हिन्दी कहानी साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

- Unit:1 ठाकुर का कुंआ: मुंशी प्रेमचन्द, पर्दा: यशपाल
Unit:2 मुगलों ने सल्तनत बख्श दी: भगवतीचरण वर्मा, कोसी का घटवार: शेखर जोशी
Unit:3 भेडिये: भुवनेश्वर, हार की जीत: सुदर्शन
Unit:4 फुलवा: रत्नकुमार सांभरिया, ईसा के घर इंसान: मन्नू भंडारी
Unit:5 जोंक: अमरकांत, जलकुभी: मधु कांकरिया

Part: B:प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit


- Unit: कार्यालयीन हिन्दी: परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण
पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

Parameters for Evaluation

➤ **Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)**

⇒ two analytical question(out of four) from Part:A	2X12=24
⇒ two essay type question(out of four) from part: A	2X11=22
⇒ three short answer question(out of six) from part:A	3X06=18
⇒ two analytical questions(out of four) from part:B	2X08=16
	<u>Total= 80</u>

— 18 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

B.Com/BBA:Second Semester (Hindi Language)



Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern State Education Policy(SEP-2024)

UG Programme	Semester	Course type	Title of the course	Credits	Teaching hours per week	Exam marks		Internal Assessment Marks	Total Marks	
						Exam Duration	Exam Duration		Max marks	Min for passing
B .Com/ BBA/BHM/ (All Commerce & Management Stream).	II	Langua ge-1	Hindi Language -2 हिन्दी भाषा-2 (Theory)	04	04 hrs	Max Marks 80/3 hrs	Min Marks 32	20(10+10) Written Test	Max marks 100	Min for passing 40

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रूचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे। काव्य की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी मानवीय संस्कारों का परिचय पायेंगे। अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus:

Marks: 80(Five Unites)

Part: A. हिन्दी काव्य साहित्य:

64 Marks/ 5 Units

Part: B. अनुवाद कौशल:

16 Marks/ 1 unit

B.Com/BBA:Second Semester (Hindi Language)

Part: A. हिन्दी काव्य साहित्य: 64 Marks/ 5 Units

- Unit:1 रामधारीसिंह दिनकर: १. सिंहासन खाली करो की जनता आती है २. कलम, आज उनकी जय बोल
Unit:2 मैथिलीशरण गुप्त: १. भारत भारती (हमारे पूर्वज) २. मातृभूमि
Unit:3 सोहनलाल द्विवेदी: मेरा देश २. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती।
Unit:4 सुभद्राकुमारी चौहान: झाँसी की रानी २. वीरों का कैसा हो बसंत
Unit:5 माखनलाल चतुर्वेदी: १. पुष्प की अभिलाषा २. अमर राष्ट्र

Part: B. अनुवाद कौशल: 16 Marks/ 1 unit

- Unit: 1 अनुवाद कौशल:
अ: अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण
ब. प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद


Parameters for Evaluation

►Pattern of Question paper and allotment of Marks(Semester end of Exam of 80 marks, 3 hours)

⇒two analytical question(out of four) from Part:A	2X12=24
⇒two essay type question(out of four) from part: A	2X11=22
⇒three short answer question(out of six) from part:A	3X06=18
⇒two analytical question(out of four) from part:B -अ	2X04=08
⇒two practical question (out of four) from part:B - ब.	2X04=08

Total= 80

— 20 —


Chairperson,
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.